***Titolo: ANIMALI ED ESPRESSIONI***

***Età:* 6 -12 anni**

***Autori: Istituto dei Sordi di Torino*** [***www.istitutosorditorino.org***](http://www.istitutosorditorino.org)

***Competenze :***

* **Gli studenti impareranno le espressioni facciali associate a un argomento e potranno migliorare il modo di comunicare.**
* **Gli studenti sapranno che le espressioni facciali possono esprimere sentimenti e caratteristiche.**
* **Gli studenti sapranno usare la motricità fine e i movimenti.**

***Competenze secondo il curriculum Europeo:***

[***http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090***](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090)

***Valutazione formativa:***

* **Discussione insieme di come possiamo esprimerci attraverso i segni e i gesti.**
* **Definizione di come possiamo associare il mimo e le espressioni facciali.**
* **Discussione insieme dei sentimenti che le espressioni facciali possono chiaramente mostrare.**

***Valutazione sommativa:***

* **Usare le espressioni facciali (componente importante delle lingue dei segni e della comunicazione non verbale), espressione dei sentimenti e delle caratteristiche di qualcosa.**
* **Rendere gli studenti più consapevoli dei componenti della comunicazione.**

***Lista del vocabolario specifico/Parole chiave:***

* **Espressioni facciali, sentimenti, animali, caratteristiche, caratteristiche esterne, idee e sentimenti interni.**

***Breve descrizione del contesto/scenario educativo:***

**L'insegnante chiederà agli studenti quali sono i componenti delle lingue dei segni e come avviene la comunicazione con le persone che non conoscono la lingua dei segni o che non hanno mai incontrato una persona sorda. La discussione può essere davvero utile al fine di sviluppare il concetto di identità e riflettere insieme su quanto siano importanti le lingue nella comunicazione umana.**

**Dopo aver discusso con loro, l'insegnante proporrà di realizzare un video o di preparare alcune foto di un argomento scelto dal gruppo (animali, membri della famiglia, sentimenti, lavori ...) e descriverli usando mimo, segni ed espressioni facciali.**

**L'insegnante può aiutare i bambini in ogni fase dell’attività.**

***Materiale necessario/Requisiti tecnici:***

* **Fotografie di animali o di altri temi/materie/argomenti che possano essere mostrati attraverso delle espressioni facciali e grazie ai componenti della lingua dei segni.**

***Focus sulla lingua dei segni:***

* **Segnare il nuovo vocabolario, discutere con gli studenti sulla comunicazione e sui componenti della lingua dei segni.**

1. **Come si sente questo uomo?**



FELICE



ANNOIATO



SORPRESO



ARRABBIATO

TRISTE

1. **Cosa sta facendo il bambino? Come si sente?**





\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



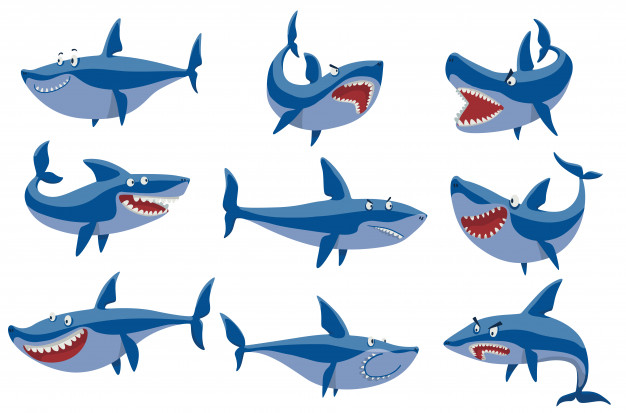
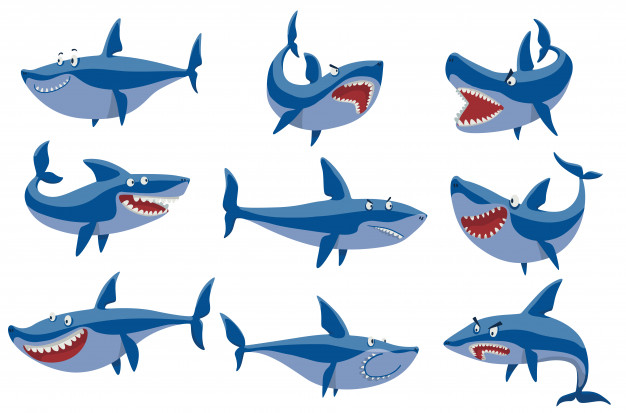
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Puoi spiegare le differenze tra le coppie di foto?**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. **Disegna le espressioni facciali scritte.**



STANCO FELICE

PREOCCUPATO INNAMORATO

ENTUSIASTA ARRABBIATO

1. **Taglia l’immagine e fai il puzzle .**





**Estensione / Arricchimento / Prolungamenti Collegamenti Web con altri strumenti digitali:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=37w9JjUWN30>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Q9JJyfnbY6g>