

Titolo: PASTA SALE

Età: 6 -12 anni

Autori: Istituto dei Sordi di Torino www.istitutosorditorino.org

Competenze:

- Gli studenti useranno la loro creatività per creare un oggetto modellando la pasta sale.
- Gli studenti sapranno che il materiale può avere una diversa consistenza all'inizio e alla fine.
- Gli studenti sapranno usare la manualità fine.

Competenze secondo il curriculum Europeo:

http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090

Valutazione formativa:

- Identificare il materiale.
- Spiegare le azioni da intraprendere sul materiale: cosa fare per prima azione e le diverse fasi.
- Spiegare la creatività: cosa si vuole creare e usare, cosa gli studenti pensano possa essere utile avere come oggetto.

Valutazione sommativa:

• Comunicare idee personali, impressioni, creatività e competenze manuali (verificare se gli studenti sono consapevoli del loro livello di competenze).

Lista di vocabolario specifico/Parole chiave:

• Immaginazione, creatività, forme, ingredienti.

Breve descrizione del contesto/scenario educativo:

L'insegnante proporrà ai bambini di diventare uno scultore, non colpendo le pietre, ma modellando una pasta speciale fatta con ingredienti semplici: farina, sale e acqua.

Funded by the European Online This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



L'insegnante farà alcune domande su cosa pensano i bambini di questi materiali: come può cambiare la loro particolare consistenza (possiamo dire "polverosa"), perché l'acqua e così via.

L'insegnante spiegherà le fasi di questa attività e chiederà cosa vorrebbero creare e realizzare come piccola scultura.

L'insegnante può segnare il nuovo vocabolario sui diversi materiali utilizzati e può chiedere cosa potrebbero fare i bambini con questi nuovi oggetti, ad esempio una cornice per foto o un portapenne.

L'insegnante assisterà gli studenti durante l'intera attività e combinerà il tempo di gioco con l'insegnamento.

Materiale necessario/Requisiti tecnici:

• Farina, sale, acqua, colori a tempera, pennelli. Se necessario, a seconda di cosa fare, formine e fili.











Focus sulla lingua dei segni:

• Segnare il nuovo vocabolario, segnare il materiale necessario e le fasi da intraprendere per preparare la pasta sale.

Funded by the European Programme of the European Union This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





1. Lavori creativi: cosa fanno?















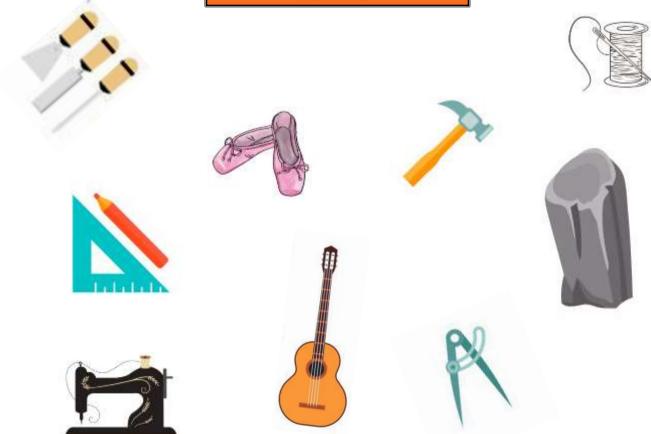
Funded by the Erasmust-Programme, of the European Union This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



2. Quali strumenti usa lo scultore nel suo lavoro?







Funded by the Erasmust Programme, of the European Union This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



3. Collega le parole alle immagini.



FARINA



ACQUA



SALE



COLORI A TEMPERA



SCULTORE



PITTORE



BALLERINA

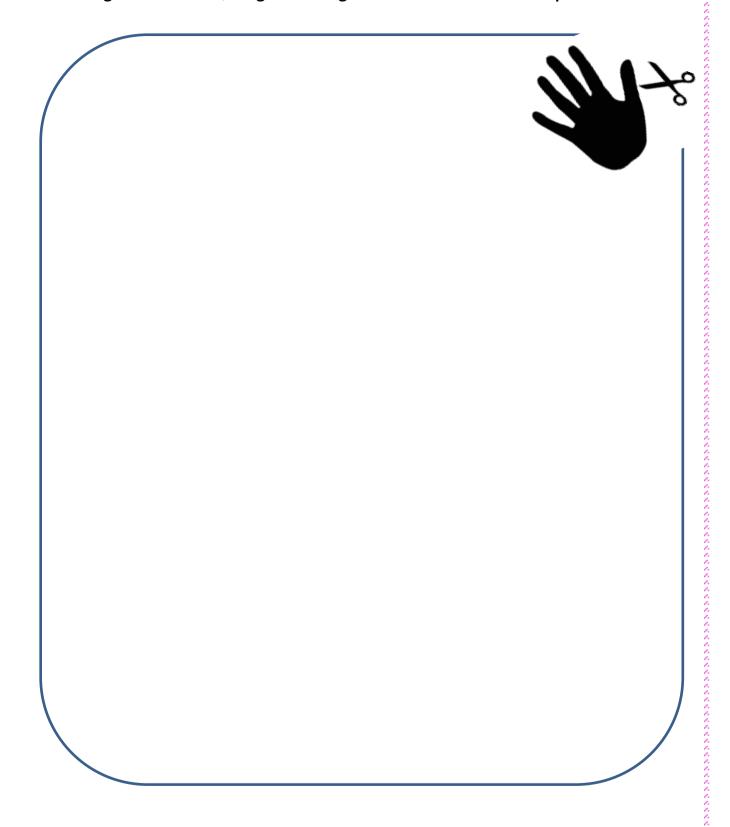


Funded by the European Online This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





4. Disegna la tua mano, ritagliala e ritagliala ancora su uno strato di pasta sale.



Funded by the Erasmust Programme, of the European Union This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

You may find other resources for deaf learners on www.opensign.eu





Estensione / Arricchimento / Prolungamenti Collegamenti Web con altri strumenti digitali:

- 1. https://www.youtube.com/watch?v=VWsUnC7JG71
- 2. https://www.youtube.com/watch?v=7sAZZTMdg9U

Funded by the Erasmust Programme, of the European Union This project n° 2017-1-FR01-KA201-037433 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.