***Titolo: PASTA SALE***

***Età:* 6 -12 anni**

***Autori: Istituto dei Sordi di Torino*** [***www.istitutosorditorino.org***](http://www.istitutosorditorino.org)

***Competenze :***

* **Gli studenti useranno la loro creatività per creare un oggetto modellando la pasta sale.**
* **Gli studenti sapranno che il materiale può avere una diversa consistenza all’inizio e alla fine.**
* **Gli studenti sapranno usare la manualità fine.**

***Competenze secondo il curriculum Europeo:***

[***http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090***](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM%3Ac11090)

***Valutazione formativa:***

* **Identificare il materiale.**
* **Spiegare le azioni da intraprendere sul materiale: cosa fare per prima azione e le diverse fasi.**
* **Spiegare la creatività: cosa si vuole creare e usare, cosa gli studenti pensano possa essere utile avere come oggetto.**

***Valutazione sommativa:***

* **Comunicare idee personali, impressioni, creatività e competenze manuali (verificare se gli studenti sono consapevoli del loro livello di competenze).**

***Lista di vocabolario specifico/Parole chiave:***

* **Immaginazione, creatività, forme, ingredienti.**

***Breve descrizione del contesto/scenario educativo:***

**L'insegnante proporrà ai bambini di diventare uno scultore, non colpendo le pietre, ma modellando una pasta speciale fatta con ingredienti semplici: farina, sale e acqua.**

**L'insegnante farà alcune domande su cosa pensano i bambini di questi materiali: come può cambiare la loro particolare consistenza (possiamo dire "polverosa"), perché l'acqua e così via.**

**L'insegnante spiegherà le fasi di questa attività e chiederà cosa vorrebbero creare e realizzare come piccola scultura.**

**L'insegnante può segnare il nuovo vocabolario sui diversi materiali utilizzati e può chiedere cosa potrebbero fare i bambini con questi nuovi oggetti, ad esempio una cornice per foto o un portapenne.**

**L'insegnante assisterà gli studenti durante l'intera attività e combinerà il tempo di gioco con l'insegnamento.**

***Materiale necessario/Requisiti tecnici:***

* **Farina, sale, acqua, colori a tempera, pennelli. Se necessario, a seconda di cosa fare, formine e fili.**

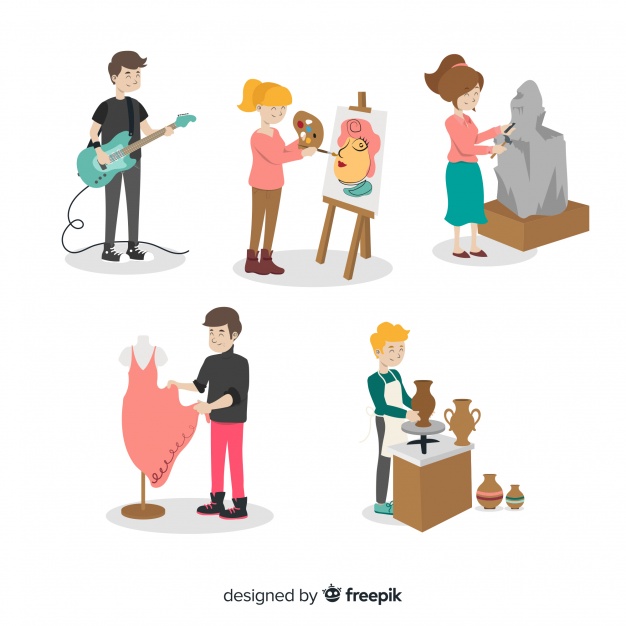
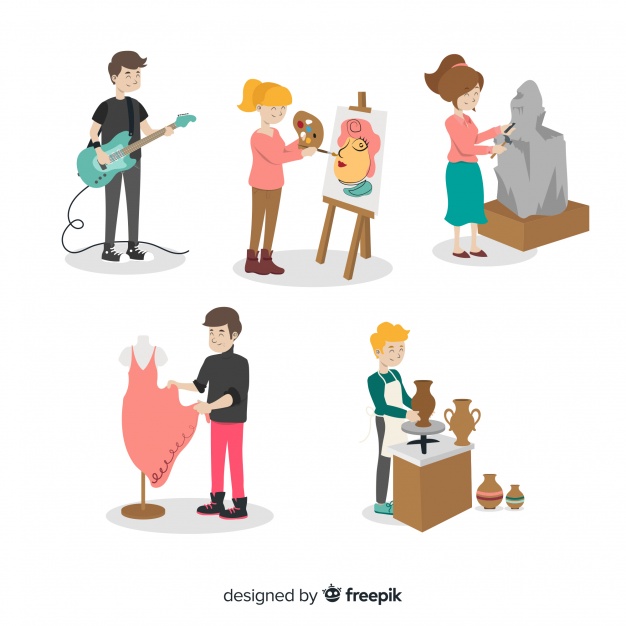
****

***Focus sulla lingua dei segni:***

* **Segnare il nuovo vocabolario, segnare il materiale necessario e le fasi da intraprendere per preparare la pasta sale.**

1. **Lavori creativi: cosa fanno?**



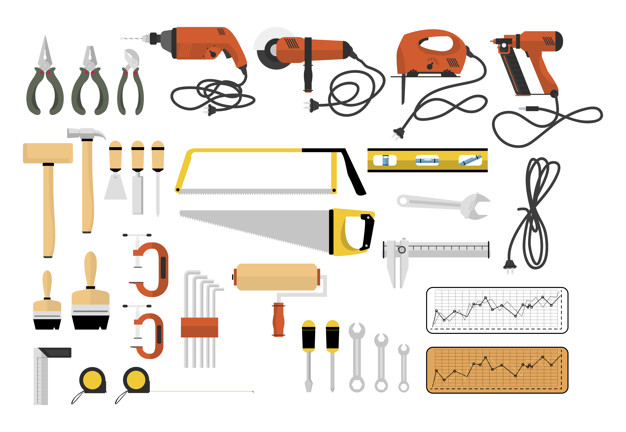
  

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

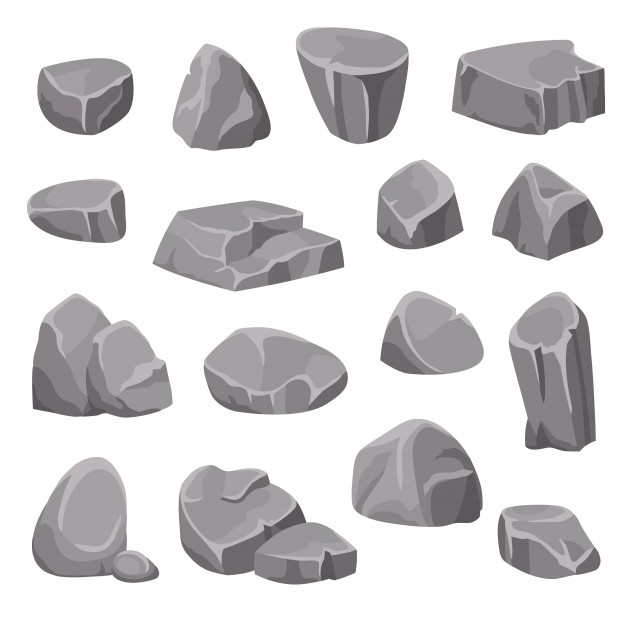
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Quali strumenti usa lo scultore nel suo lavoro?**

















1. **Collega le parole alle immagini.**



**FARINA**

****

**ACQUA**

**SALE**

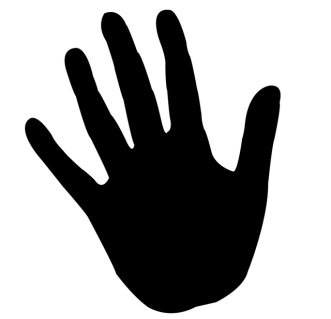
**COLORI A TEMPERA**

**SCULTORE**

**PITTORE**

**BALLERINA**

1. **Disegna la tua mano, ritagliala e ritagliala ancora su uno strato di pasta sale.**



**Estensione / Arricchimento / Prolungamenti Collegamenti Web con altri strumenti digitali:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=VWsUnC7JG7I>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=7sAZZTMdg9U>